

Galna kattkvinnans revansch

Det är dags för galna kattkvinnan att kliva fram ur skamvrån, vare sig hon heter Kamala eller Camilla. En kan bli USA:s nästa president. Den andra ger sig ut på sin första soloturné i höst med standupföreställningen Jag är inte din mamma – eller någon annans heller.

- Det väcker något i kvinnor när de får höra att jag inte har några barn. En kvinna lade huvudet på sned och sa: Det är inte för sent ännu. Då var jag 56 år, säger Camilla Jonasson och skrattar högt.

Soloföreställning

Kvinnor som inte har barn väcker känslor. Mer känslor än vad gemene man förstår, med kommentarer från både bekanta och obekanta. Antingen är kvinnor utan barn egoister och självupptagna eller så är det synd om dem. Den 1 augusti, på internationella barnfria dagen, flödade sociala medier över av bilder på föräldrar, som delade med sig av sin lycka. Då gick topplocket på malmökomikern Camilla Jonasson.

- Jag kan gå med på att jag är självupptagen, men synd om? Verkligen inte. Mitt liv är toppen, har alltid varit det. Och förresten, jag är inte barnlös. Jag är barnfri. Men att inte få slippa barnevangeliets ens på barnfria dagen säger ju en del.

Så vad gör en komiker som funderar över sakernas tillstånd? En föreställning så klart. I den kommer Camilla Jonasson vrida och vända på perspektiven, skoja om förväntningar och normer, försöka förstå varför kvinnor som väljer bort barn är ett sånt stort hot, när de i själva verket är ruggigt heta. Ett exempel är presidentkandidaten Kamala Harris. Det tog inte många timmar efter att Joe Biden hoppat av presidentracet, förrän ett gammalt citat från Trumps vicepresidentkandidat JD Vance fick nytt liv på sociala medier. I en intervju med Fox News 2016 säger han bland annat att USA styrs av barnlösa kattkvinnor som vill att resten av landet ska lida lika mycket som de gör.

- Det är roligt sagt, men också väldigt sorgligt. Att en kvinna inte har barn, är något som ska hållas emot henne. Det är inte bara en privat fråga. Det är politiskt laddat, vilket gör det oerhört intressant. Kamala är ju het som fan. Hon har inga barn som kan förstöra hennes karriär genom att röka crack eller ha sex med prostituerade. Hur kan barnfrihet vara ett problem?

Premiär och turné

Torsdagen den 30 augusti har Camilla en så kallad try out på Lund Comedy Festival. Premiären äger rum på egna klubben Mash Up Comedy i Malmö den 20 september. Med sig på scenen har hon två musiker – maken Pelle Husvall och brorsan Thomas Jonasson. Camilla, som varit musiker sen tonåren, spelar trummor och sjunger.

- Musiken har en stor plats i mitt liv och är ett av sätten som jag uttrycker mig på. Så det som inte har blivit skämt, har istället blivit en låttext. Senare i höst och under våren åker vi på turné. De som har barn får försöka fixa barnvakt. Alla andra kan ju bara dyka upp.

Foto: Fredrik Thunberg
Fotobearbetning: Kristian Ingers

Vid frågor – kontakta Anneli Abrahamsson, Anneli Abrahamsson Scen & Media
anneli.abrahamsson@gmail.com
073 988 23 46

Om Camilla Jonasson

Komikern Camilla Jonsson klev upp på scenen 2017 och gör humor av fördomar, föreställningar och vardagliga iakttagelser – inte sällan med siktet inställt på sig själv. Tillsammans med Liza Olander Wihlney driver hon standupklubben Mash Up Comedy Malmö. I början av sommaren arrangerade de Malmöns första humorfestival.

Camilla har varit förkomiker till bland annat Özz Nûjen, Ann Westin, Måns Möller, Thomas Petersson, Anna-Lena Brundin, Elina Du Rietz och Robin Paulsson.

Musikern Camilla har stått på scenen sedan slutet av 1980-talet. Då var hon trummis i Modesty Blaise från Malmö, som var ett av de första rockbanden i Sverige med enbart kvinnor. Efter det har hon suttit bakom trummorna i band som Three Blind Mice, som spelade in och låg på Tambourine Studios skivbolag i Malmö, och Donkeyshot, där hon dessutom var frontperson, låtskrivare och sångare.

Hon har drivit eget skivbolag, egen studio och arrangerat festivaler. I dag syns hon i bandet Underground Union. Med sin avhandling "Jag har också rätt att ljudsätta världen" från 2020 bidrog Camilla till en ökad kunskap om relationen till musikteknologi i musikskapande bland tjejer och transpersoner utifrån ett jämställdhetsperspektiv. Hon har även varit gästforskare vid NYU Steinhardt, New York.